

哥倫比亞大學
中文圖書館章

玲瓏

第六年・四十二期

外國影星圖畫特輯

3241



珍妮麥唐納 (Jeanette Mac Donald)

3242

"玲瓏"

婦女雜誌

創辦者　林澤蒼
編輯　彭兆良　陳珍玲
美術編輯　許秉鐸
出版者　玲瓏婦女雜誌社
發行者　三和出版社　上海南京路一三八號

第六卷　四二期（二五九號）

民國廿五年十月廿八日出版
郵政特准掛號立劵之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會免審證第三十六號

▲本期每冊定價大洋一角▼

四二期要目

（頁）
胡劍瑞自殺事件……三二四五
反對跳舞・鐵鍊鎖繫女兒足…三二四七
結婚是女子的致命傷……三二四九
胡劍瑞受騙服毒……三二五二
這時代需要那一種女性 三二五五
巴黎的女學生……三二六六

信箱

怎樣調濟肥瘦……三二六九
女子如何乞愛……三二七三
怎樣避孕……三二七六

服裝與美容……三二八三
殺人婦人之死……三二九八
剪花娘的生活……三三〇六
上海歌女現狀……三三一一
女變男後之煩惱……三三一八

民國廿五年十月廿八日出版

版權所有　不准翻印

定報價目

每逢：星期三出版 外埠及本埠相同 全年五十期五元 六個月二元六角 二個月一元（寄費在內） 國外全年另加郵費二元半 半年郵費一元三角 直接定戶則郵票十足通用（惟祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

廣告刊例

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

婦女評論

胡劍瑞自殺事件

—男子哭跪發誓的價值—

上海統稅局女職員廣東人王啓鯤之妻胡劍瑞，因被該局同事黃龍孫誘惑成奸，設計與本夫脫離，並得贍養費若干，同時又辭去統稅局職務。不料最近因職業與資財兩失，乃被棄同敝屣。懊喪之餘，服毒自殺。其遺書中有：「他從前誘惑過一位葉女士，我是經他在幾年中想盡法子，甚至遷我對面住。我經了長時間的誘惑，一時糊塗，他又每天哭跪發誓，要自殺等等手段，使我離婚。又經過一年的哭跪，發盡幾多誓言，我才提出與親夫離婚，……」云云。

胡劍瑞意志薄弱，受人誘惑，以造成她自己的悲劇，這一層我們暫且勿論。最可惡者乃是黃龍孫一般吸血鬼。他們佈滿在社會，藉愛情的煙幕彈，以攫食意志薄弱的女性。他們實是女界的敵人，人類惡之傳播者，社會不幸事件的製造家。他們一日不剷除，則意志薄弱的女子一日不能與墮落絕緣，而女子失身自殺的事件也一日不會間斷。即以胡劍瑞事件而論，胡最初並不理黃龍孫，但黃遷至對面居住，日久情生，乃繼以哭跪，哭跪之不足，又挾以自殺。我們試看了「哭跪」「自殺」……這些可怕的字眼，可以想像胡劍瑞原是怎樣自愛的人。黃龍孫的求愛繼續到三年之久，始終無懈，胡劍瑞縱是鐵石心兒，處此情形之下，當亦不能無稍憐顧之心。使黃龍孫眞心愛着胡劍瑞倒也罷了，誰知他愛的不過是胡女士的金錢。盜金錢不用盜賊的手腕直接盜之劫之，却用「假愛」來始則蹂躪其心，

繼則蕩散其家，終乃攫取其金錢，迨目的已達，于是棄之如敝屣，非迫之於死不可！試問這種「吸血鬼」其罪惡，其可怕程度，比世之所謂綁票與強盜者爲何如？

至於胡劍瑞本身，認識不足，失身自裁，已足以謝世人。但不知那以戀愛爲表以盜賊爲心的黃龍孫何以謝世人耶？

瓏

反對女兒跳舞

鐵鍊鎖足

甯波女子孫林弟，向在上海某香煙廠爲女工，因醉心跳舞，欲改業往某舞廳學習跳舞，爲乃父孫小華所反對。幾次將伊責打，乘機輒又潛出往學，終爲小華用鐵鍊一條，鐵鎖兩把，將伊鎖於牀足。及爲工部局偵悉，小華以妨害自由罪處罰，而林弟始得恢復自由云。

這一幕小小的喜劇，實含有現世相的許多悲涼情態。現世是什麼，是經濟大變動的時代，是新舊大變動的時代。所以自食勞力的女工欲轉變其生活，而做舞女。在她那素樸的腦府裏當然只會想到紙醉金迷的舞女生活是如何豪華，却不知以出賣靈魂爲職業生活的舞女，其痛苦且百倍於勞動女子。舞鞋裏邊自然藏着許多春色，霓紅燈下自然照着許多歡顏，足以振蕩一般女孩子的心靈。却不知這春色，這歡顏，乃是人間至烈的毒汁，熄死了許多純潔女子的靈魂，毒害了她們的靈魂併一切，却爲局外人所不知的。

反之，在現在這大變動的暴風雨的時代中，在火山上的舞女又何嘗沒有人想當女工，清苦地自食其力。然而她們又怎能夢想如野獸般軋軋的機器朝夜絞盡工人的汗血呢？最可憐的却是孫小華，他只知用鐵鍊鎖足來反對女兒跳舞，却不知這暴風雨時代所給人類的悲哀，更不知在現社會制度下，女孩兒無論當女工或舞女，都是不良經濟制度的犧牲品與萬惡男子的虜掠物。

玲

爲什麼女子在事業上不及男子？

結婚是女子的致命傷？

琳·玲·瓏

女子天才並不是不及男子

許多人說過：這個世界是一個男人世界！

我們只要看看，世上無論什麼科學家，文學家，音樂家等總是男子佔絕對的多數，很難得有女子佔一席地位的。這是什麼緣故呢？是女子的天才不及男子麼？決不是的，因爲曾經許多有名學者研究過，女子的智能並不弱於男子。退一步說，假使女子的天才是不及男子的話，這也不足以爲藉口，因爲事業的成就並不一完全靠天才，三分天才，七分努力，是一般人所公認的話，並且確實有人經驗

過。

實際上，女子所以很少有人成就大的事業，成什麼科學家，文學家，音樂家等，主要的原因乃是她們不能努力發揮她們的天才，而這個致命傷我敢斷定卽是結婚。

當然我並不是反對結婚，並不是說女子應該像男子那樣做一個獨立的人，不做妻子，也不做母親。我的主張是：女子應該克服一種通病！這種通病是什麼呢？

原來一般女子在結婚以後，她以爲她的目的——或說慾望已經達到，她已得了一個丈夫，一個依靠者，一個供給她生活的人，從此她可不必再奮鬥上進，她已離了社會進了家庭，她對國家是等於一架生育小國民的機械，對家庭祇是一個賢妻良母，所以對於婚前所努力的，所奮鬥的

幾乎是棄若敝屣了。因而一個好文學的女子在婚後竟會幾年不摸一本書，一個善於彈鋼琴的女子在婚後不到幾年的功夫幾乎連琴譜也不識了，諸如此類的事實多得很，你們試想一個無論怎樣有天才的女子那能在這樣境況中有進步呢？無怪乎在各種事業中，女子不能跟男子競爭了。

何況，一般男子，平日對於奮鬥的女子都懷了敵視和嫉妒心理。對於她們的努力，他們不獨不幫助，而還是要設法妨礙。所以女子在事業界的進展，更加不容易。

我雖然並不是主張每一個女子都要去做一個專家，但至少在婚後的她也應該努力再求上進，決不要把結婚當作墳墓，把自己過去努力過的都埋葬在裏面。同時這簡直是放棄了自己在一生中的機會。

爲什麼要自殺

前統稅局女職員

胡劍瑞受騙服毒

莎

自殺實在是弱者的行爲

上海統稅局女職員胡劍瑞，因受同事黃龍孫誘惑，與本夫離婚，不料牀頭金盡，黃竟悔約，棄同蔽屣。胡憤激傷悔，竟服毒自殺。並遺書三封，痛數黃龍孫之罪惡及自誤失身有負本夫。哀凄之至！

誘惑，遺棄，那本是男子的拿手好戲，毫不足奇。黃龍孫固然是社會敗類，但像他那樣的人正多着呢。在這樣的社會中，隨處都是陷阱魔窟，這裏我們不再多說，我們要談談的，是胡劍瑞的自殺問題。

玲

胡劍瑞在這件事中，是否應該自殺？

大家都曉得，自殺是弱者的行爲，一個有志氣，有勇 瓏氣的人，無論遇到什麼艱難的問題，總是要以不屈不撓的態度去對付。在最沒有辦法中也應當想出一個辦法。「自殺」，那是斷斷不會的。

當然，我們也想像得到胡劍瑞所處的困難，所多的痛苦是多麼深。是的，一個人在這種環境中，心中的憤慨，達於極點，那時什麼事情都會做出來的。因爲一時極度的悲情而自殺，那也是可能。但是胡劍瑞不是一位普通的弱女子，並且從事過社會工作，她也會這樣，那才使人奇怪。

（附該事件的全部事實）上海統稅局女職員胡劍瑞，又名凌仙，念六歲

，廣東順德人。聰慧多姿，曾畢業於中學，幼有大志。年甫十七，卽出而奔走社會工作，當香港大罷工時，彼曾充任省港罷工委員會幹事，工作異常努力，同輩多賢之。會有男子王啓鯤者，現年三十六歲，瓊山縣人，其時亦充罷工委員會宣傳部長之職，彼此朝夕共事，漸生愛慕，情感既深，遂互訂白頭之約，於民十六年，乃正式結爲夫婦。迨省港罷工委員會結束後，王啓鯤赴滬任事，劍瑞亦隨之去，是年且生一子，旋卽夭殤。王夫婦當悽愴之餘，愛情益摯。至民國念一年間，劍瑞任上海統稅局事務員之職，詎同事中有輕薄少年黃龍孫又名能肩者，專以拆白誘惑婦女爲務，因覩劍瑞姿容瀟洒，心焉慕之，遂倩人爲介，擬與結識，惟劍瑞不之理，故久不得逞。旋乃轉而遷屋於劍瑞之對門居住，晨夕晤面，卒獲交遊。厥後卽有過從，行動漸形親密，黃知計已售，乃進而求愛，惟胡劍瑞本人業已羅敷有夫，何能遽行攜貳，力卻其請。然黃不惜低首下心，每日向劍瑞哀乞，聲淚俱下，劍瑞初猶峻拒，及見其經歷年餘，仍哀求不息，遂亦心軟，遽許之。而終身幸福，遂亦喪失無餘。時王啓鯤供職於青島，湖北等處，固未知愛妻之被誘也。劍瑞既許黃，中間被黃騙取其金飾銀物，亦屬不菲

。黃復唆教劍瑞與王啓鯤離婚，以便索取贍養費花用。劍初不從，終爲黃浸潤之譖所中傷，劍瑞意不由自主，遂在滬聘王德和律師與王離婚，卒獲如願。劍自與原夫脫離後，滿擬得與黃能諧白首，故即辭去統稅局職務，附輪回學，住新亞酒店四樓四二七號房。迭次訴黃，與黃商議婚事進行，詎知黃龍孫既獲與劍瑞交好，即百般設計，將其資財囊括，及知其已金盡，即漸萌厭棄之念，至是諸多推擋，不允舉行結婚，甚至避之若兔。劍瑞乃悟，自念無以對王，尤恨誤交匪人，一時憤愧交併，頓萌死念，於本月三日下午，潛自服食安眠藥四瓶。嗣爲管房發覺，即喚警入內，將之援救，並即電市立醫院，派車到場，將其載赴該院救治。並在床沿搜獲遺書三封，語氣均極沉痛。送醫院後，卒因服毒過深，不能救治，延至四日下午七時斃命。經由地方法院派員驗屍塡格後，其身後喪葬事宜，均由王啓鯤親行料理云。

蘇聯遠東女兵

蘇聯遠東紅軍當局，近對於遠東騎兵訓練，極爲注意·除由歐俄派來大批優秀騎術專家積極教練外，最近并在黑河對岸，布拉哥烏埃斯齊恩斯市市增編女子騎兵團一團，共五百人，由碧眼金髮之女將校十餘人擔任訓練，其馬術之精妙，竟超我蒙古軍多多，見者咸讚羨不置云。

這時代

你們有這樣資格嗎？

需要那一種女性

菲·絲·

應該有能力·有思想·能夠勞動

時代的巨輪不斷地向前轉動，人們的思想也不斷地向前猛進，我國幾千年來被壓迫的婦女們，早應該起來站在時代前線與男子們幹着同樣的事了，可是事實却不是這樣，一般自以爲新女性的婦女，她們光喊着女權解放的口號，却不管解放女權的基礎築在什麼地方。她們以爲穿入時的新裝，出入於交際場上，就可以作爲標準的新女性。這一點誰都曉得是大謬不然的，因爲她們事實上還在作男子的玩物，祇是自己不覺得罷了。

玲

新的女性，就是現時代需要的女性，在我們的國家安危存亡的目前，像上述專事消費不會生產的女子，斷乎不是時代所需要的產物，真正時代所需要的女性，必須是有下列諸點：

(一)強健的體力：我國素來以女子細弱爲美，所謂姣小玲瓏，尤其是林黛玉型的病美人。可是到了現在我們所需求的是有強健的體魄，過人的勇氣，因爲男子所以能成就大事，完全是建築在體魄和勇氣的基礎上。

(二)新穎的思想：時代是時時刻刻前進的，我們的思想若不跟不上時代，便要成了落伍者了。我們不希望婦女們走上落伍的路上去。而且合理的思想，爲自己前程的企圖，所以思想的萌芽，也就是智識獲得而發展的顯露。

(三)不作「性」的依賴：婦女若以「性」作依賴，作號招，那末，婦女光明的前程，可就很快的斷送了，「性

瓏

」是每個女子原有的本能，何況歷來婦女慣用「性」來維持自己的生活，所以一旦革去，事實上確很困難，然以婦女們偉大的毅力，也不難解脫「性」的牽絆。

（四）勞動的生活：不作「性」的依賴，不倚賴「性」來維持生活，那末自己的生活祇有建築在勞動上了。我們不願不出力而獲，也絕不願意勞而不獲。我們祇以自己的勞動，換取自己的生活。

（五）注意集團生活：婦女界到現在還不能有堅強的集團，對於爭取做人的權利和自由，有很大的損失。所以婦女們應該曉得，集團的力量是最偉大的力量，以集團來行動，不特對個人有利益，而且對社會也有很大的作用。因為合羣互助，是人類的天職。

（六）結婚不要妨礙前程：一般有智識的婦女，在她未結婚前，確是轟轟烈烈，能幹得大事，然在一結婚後，則意志消沉，一換其本來面目，這是通常的現象。實際上，這種心理，是應該糾正的。



勞烈泰揚 Loretta Young (Fox)

3259

瑙 瑪 希 拉

Norma Shearer (M.G.M)



3260



依蓮諾鮑威爾

Eleanor Powell (M.G.M)

3261



凱 弗 蘭 茜 絲

Kay Frances (W.B)

3262

蘇聯禁止墮胎

十六年來受墮胎之害

斯丹林毅然下令禁止

瓏

蘇聯當局對於墮胎一向是公準的，在一九二〇年，即十月革命後的第四年，到現在爲止，已有十六年的歷史。爲墮胎犧牲了的兒童，不知多少。斯丹林目睹今日一般青年男女把結婚離婚視如兒戲，認墮胎爲合理行爲，殊於整個國家有莫大的弊害。且墮胎者雖也有特殊可以原諒的苦衷，但許多健全的青年婦女，亦起而倣效。雖設有墮胎委員會和關於墮胎的規定，但因墮胎醫術的進步，青年們多利用種種疾病名義暗中實行打胎。若不乘此時期加以糾正，數十年後的蘇維埃聯邦必發生驚人的不良結果。乃於今年的五

月間提出所謂「爲母子而設的新法令」，經民衆公開的評論和專家的審查後，卽於六月二十六日正式公佈，並自卽日起實施有效。

該法令的條文很多，現在只將關於禁止打胎的一部分述其梗概；

該法令的第一目的，在於改變革命以來對於母性的態度。認爲母性必須尊重：爲要達到尊重母性的目的，則第一要件當然爲限制離婚和禁止打胎。所以墮胎禁止法，實構成該新法令的重要部分。

禁止墮胎，本爲世界各國的通例，不過各國禁止墮胎的條文，多對於打胎本人施以重罰，而蘇俄對於墮胎的本人反而輕罰，這就是與各國略有不同的地方。

依該法條文的規定，凡施行打胎手術的醫師，或強

玲

要女子打胎的男子，處一年以上二年以下的拘役徒刑，如施術醫生爲未經許可者，加重以三年以下的拘役，妊婦本人僅須受「大衆的譴責」。如犯行在二次以上，須課以三百盧布以內的罰金。此處所稱「大衆的責備」，大概係指揭示牌上的通告而言。（例如工廠工作者，由廠方將墮胎者的犯行揭示於牌上；如爲學生，則令校方揭示其罪行）。

照上面的情形看起來，以後蘇聯婦女的墮胎行爲，勢將逐漸減少了。

產後須知

不日出版

定價二角

本社產前須知，風行海內，未幾年而迭次重版，可以想見其價值。令「產後須知」業已着手編輯，不日卽將出版，凡關於生產的攝生，產後的調養以及育兒等必要知識，皆應有盡有足供產婦參考。此與產前須知爲姊妹篇，凡愛讀產前須知者不可不讀此「產後須知」。

三和出版社發行

上海南京路一三八號

巴黎的女學生

巴黎的女學生儀注甚好，常常裝出大人的丰度，在上學時間的電車內，可以看到那些女學生的非常文靜的態度，低聲談話，這就是要成爲良妻賢母的法國中流社會女性的雛形。

當散學的時候，校門一開，就可以見到女學生各挽着龐大的書包走出來，她們身上穿着黑色的，鼠色的，灰色的校服，眞是質素淡樸：連一點星，一朵花也沒有。脚上穿的只是運動鞋。堅實二字實足以概括巴黎中流女性的品格。

巴黎的女學生既要懂得如何使用刀叉，也要明白幾何

給

代數，又要暗記地理歷史。譬如星期日一家人到郊外遊玩時，坐在電車裏，母親就會用先生的口吻向她的十五六歲的女兒問；『十字軍始自什麼世紀』？這類行爲是司空見慣的。母親的本意是希望女兒變成一個滿貯智識的巨囊。

他們的唯一娛樂，是趁星期日或例假和家庭一道到郊外遊玩而已，如在巴黎的影戲院裏看到有女學生，便要受人用吃驚的眼光注視了。至於酒店呢，這裏却是女學生永遠不到的禁地。

巴黎的書店內雖是桃色小說出售，然那却不是向智識份子的女性尋求銷路的，我們如果當中學散學時候在電車上注意一下，看看女學生攤在膝頭上的書，便可明白如果不是教科書，便是十七世紀美文學家西維尼侯爵夫人寫給她女兒的書簡集，或是路易十六世的薄命皇后馬麗安東涅傳，或是囂俄及福樓拜的作品。

巴黎的女學生，大略看來，眞有點反對摩登風氣的。

瓏

婦女新聞

魯迅逝世

宋慶齡贈棺墓

魯迅先生死後，宋慶齡女士參加治理喪事，任治喪委員之一。並贈送價值九百餘元之棺柩一具，萬國公墓之墓穴，價值一千二百餘元，也是她一人拿出錢來。安葬那天，她在墓場還有很沉痛的演說。

蘇聯婦孺募款

蘇聯全國婦女孩童於九月十四日從事募集錢物以助西班牙之婦女。

施劍翹將被棄

施劍翹被赦出獄後，聞其夫施靖公以施放棄婦職，將要提出離婚訴訟。

傅學文女士當選

陝西省政府主席邵力子氏，夫人傅學文女士，襄助甚力。最近國代初選，傅女士榮膺陝省西京市代表，按傅女士曾留俄，能操數國言語。

日本女作家來華

最近日本女作家林芙美子，來華遊歷，將搜集材料寫一篇小說。她從事寫作已十餘年，為日本文壇上一重要人物。

玲



怎樣調濟肥瘦

油質面，黃胭脂……

瓏

珍玲女士：

我今年不過二十來歲。現在我的身體和臀部頗爲肥胖，怎樣能使瘦些呢？同時我的皮膚爲什麼不清白呢？對於面貌皮膚爲什麼現在不豔，滑，白呢？能否爲我解決呢？請詳細解答。

——雪英上

雪英女士：

你底問訊是許多讀者所想知道的，即在本箱中也屢有答覆。但因爲這問題畢究太普偏化了，所以我們還不憚重復地來答覆你：

我想，許多姊妹們雖有天然美潔的皮膚，

但化裝結果不能得到「艷，滑，白」的還大都由於不諳化粧法所致。

最近有好萊塢美容專家密絲佛陀的門人西施馬蓮女士在大新公司公開表演美容方法，雖然多少離不了一點廣告性質。但原理手法是很不錯的。

她底美容法，最初用清潔霜（按卽冷霜 Cold Cream）塗滿臉上以清潔皮膚，（油面者則用檸檬除油霜）然後用緊膚液以收縮毛孔潤滑皮膚和除去鼻部油質，（皮膚嬌嫩者可用爽膚液）。塗好後用清潔的紗布輕輕拭去，然後用胭脂抹在面頰的最高地方。由上而下全部塗平均後，就用粉撲輕輕的把粉撲上去，（不可塗擦）然後用粉刷輕輕刷去剩餘的粉。粉搽好，就塗唇膏，先用唇膏塗在唇上，然後用

玲

一枝畫圖筆樣的東西，細細的抹拭。以後用畫眉筆把兩條眉毛畫成灣月形。眼睛的睫毛，用睫毛修飾膏修睫毛。這樣一個臉蛋就化裝好了，據說美容一次須二十分鐘，最少須十五分鐘。

瓏

這種美容法，我認爲極合美容原理，而據此做來，無論皮膚欠潔者，油面者皆不愁不能裝扮成「美人似的」樣子了。

馬達女士在述自己對於我國女子美容的意見，也很有供姊妹們參考的價值：她說——

『有一時期中國女子很喜歡搽黃胭脂，這是很不美觀的，因爲中國女子的皮膚是黃的，領髮是黑的，搽了黃胭脂，在色彩上很不調和，不比美國女子黃頭髮白皮膚，搽

黃胭脂是好看的。中國女子的皮膚一般地說來，是很好的，可是因爲不知道美容術。亂搽亂抹，所以把皮膚弄壞了，生了許多雀斑粉刺。而且中國女子皮膚上分泌的油質比較多些，補救的方法，就是多吃水菓和蔬菜，使胃腸清潔，消化力增強，則油質自會減少滋長力。一方面再在外面用好的化裝品除去油質，這毛病就可逐漸消除。關於美容的惟一的訣門，就是隨其自然，應看自己的面孔的長短肥瘦和膚色的黃白粗細而定，不能看人學樣，盲從效顰，不但不美，並且更覺其醜……在夏天的時候，中國女子也喜歡戴帽，其實帽子是應該四季都戴的。可是式樣却是一樣的，要知道帽子也和美容有關，應隨戴帽子的肥瘦而異。譬如肥胖面孔的帽子應向後戴，並且帽子的邊緣應略卷起

，這樣看上去可以瘦些。而面孔瘦些的也可用相反的方子使它略爲豐滿些。」

瓏

這戴帽子其實就是身體肥胖女子的一種調濟辦法。因爲一個人身體太胖，雖然可用人工減瘦（如多運動，少睡眠，少食脂肪之食物），終覺得困難，而且也不是短時間內所克奏功的。這至少是調濟體胖的一種不得已的辦法吧！

——珍玲。

男子不調情

▲女子如何去乞愛

珍玲女士：

我是住在越南的，渴思着隔壁一工友，他前年半工讀時，和我的弟侄等，有同學之誼，因此我認識他，并且日夕相見，都很覺得他的行動

才乜，在我家裏的人，都道他很誠實，但是我從沒有機會和他說一句話。但他呢，確時常在舖前瞻望着我，亦很愛慕我似的，可是非不覺他有若何輕浮的表示。他夜好坐在舖前觀書，因此我亦伏在騎樓上觀望着他，必待他關門始罷。但他既然不挑逗我，我那裏敢含羞去挑逗他呢，更不欲我弟侄等知我心思，眞令我悶死啊。

妹佩敬上

▲可否約他談話

珍玲女士：

今年夏天我暑期補習，認識G君。他的體格很健全，舉止溫文爾雅，學問確也很好，他確是我理想中的人物，他對於我也很有意思。他屢次問我這學期進那一個學校念書，我因爲那時沒有定，不能告訴他。現在我很願意他知道我進那一只學校，但是沒有機會碰到他，我能不能約他，和他談話，在西方是沒有關係，在中國這樣做，恐怕要給對方看輕的，但是G君給我的印像實在太深，我終不能忘懷，請女士有以教我！

——妹冬梅

佩英．冬梅兩女士：

在男女平等的口號下，婚姻當然應當平等的，可是在

玲

目前的中國社會習慣下，男子儘可涎着臉向女子求愛，甚至於痛哭流涕，不以爲怪，而女子却不許開口向男子求愛！但「女子爲什麼不能向男子求愛呢？」這是一般女子所怨忿不平的！覺悟着的女子覺得女性什麼都處於不利的地位，所以非豎起革命的旗幟，提倡女權不可。

不過在這過渡時代，女子還是沒辦法的，鍾情的女子無論怎樣煩惱，她總不好明白向男子啓口。在現在的情形下，她最好當用暗示法。例如佩英君的例，那男子夜夜坐在鋪前觀濤，他對你未始無意，不過因某種關係，不敢向你明白表現耳。那末，你當無人之際，正不妨和他講話。談些很普通的話，切勿涉及愛情，尤不可一見到他便面紅耳赤，使人能窺見你心中的秘密。你只應閒閒的淡淡的伺

瓏

機和他交談，不久自會引起他的熱情向你濆發。那時你再設法對付他好了。又如冬梅君的例；你們以前因爲有過相當的交誼，現在你既鍾情於他，你自可直接寫信給他，例如告訴他學校的地點，喜歡時常和他通信，這樣就夠了，用不到約他談話的。反之，即使他要約你，你如果見時機沒有成熟，還不可貿然和他會面，在會晤時尤須潔身自愛，嚴加防禦。以上兩法，皆用暗示以挑撥男子，實用可保安全而無危險，未知你們以爲何如？

——珍玲。

爲生計所迫而避孕

珍玲女士：

我現在有一件難事，請你替我解決，感激不盡。我結婚才三年已經有兩個孩子了，但是我丈夫的收入很小，並且我也在幼稚園教書，幫助

玲

家用。我想若是再增加人口，經濟上一定要發生問題，所以請你告訴我一個避孕的方法。不過最好是吃藥，不知這種藥叫什麽名子買得到否？因爲這是我私自的意思，我婆婆和丈夫都不贊成的，請你告訴我一個簡便的避孕方法。

葉瑛上

葉瑛士女；

你已有了二個孩子而想避孕，這種設想是很對的。多育而無力撫養，誠不如少育而多教育，所以我對於你實行避孕的主張，很表同情。

講到避孕，這是一種頗難的事，如果得男子同意，那還易容。例如用坐藥，子宮帽，如意袋(男用)之類，較有把握，若丈夫不贊成而自己想避孕，那就覺困難了。

避孕服藥，大都沒甚效驗，即有恐亦會傷害身體。所以我們這裏不便介紹。下列兩法或可使你達到目的；

（一）醫院打避孕針：（上海工部局紅十字醫院亦有）其避孕効力可達一月。此法簡而易行，不妨一試。

（二）實行自然避孕法：據科學試驗所得，妊娠的成功為精子與卵子的結合。女子卵子的成熟每月僅有一次，但卵子從輸卵巢排落於子宮，其生活時期約為四五日。卵子排落的日期約為行經期前，中，後十日左右。所以，女子每月僅有一安全期，性交可不致受孕。此期卽為月經淨後自十四日起至二十四日止，因為此期凡已經成熟排下之卵子業經死去，而新卵子則猶未成熟也，故性交常能安全而不致受孕。

惟男性所遺之精子，其留在女性生殖器內的生活期亦有五六日之久，故女子欲求避孕者，雖於安全期內與男子性交，交後亦必用化學藥品（輕微酸性藥液，如硼酸等）將精液滌淨，勿使遺剩，然後始能達到避孕目的。——珍玲

玲



克拉克蓋博爾 Clark Gable (M.G.M)

3279



瑪琳黛德麗

Marlene Dietrich

却爾斯鮑育

Charles Boyer

← 瓊克勞馥

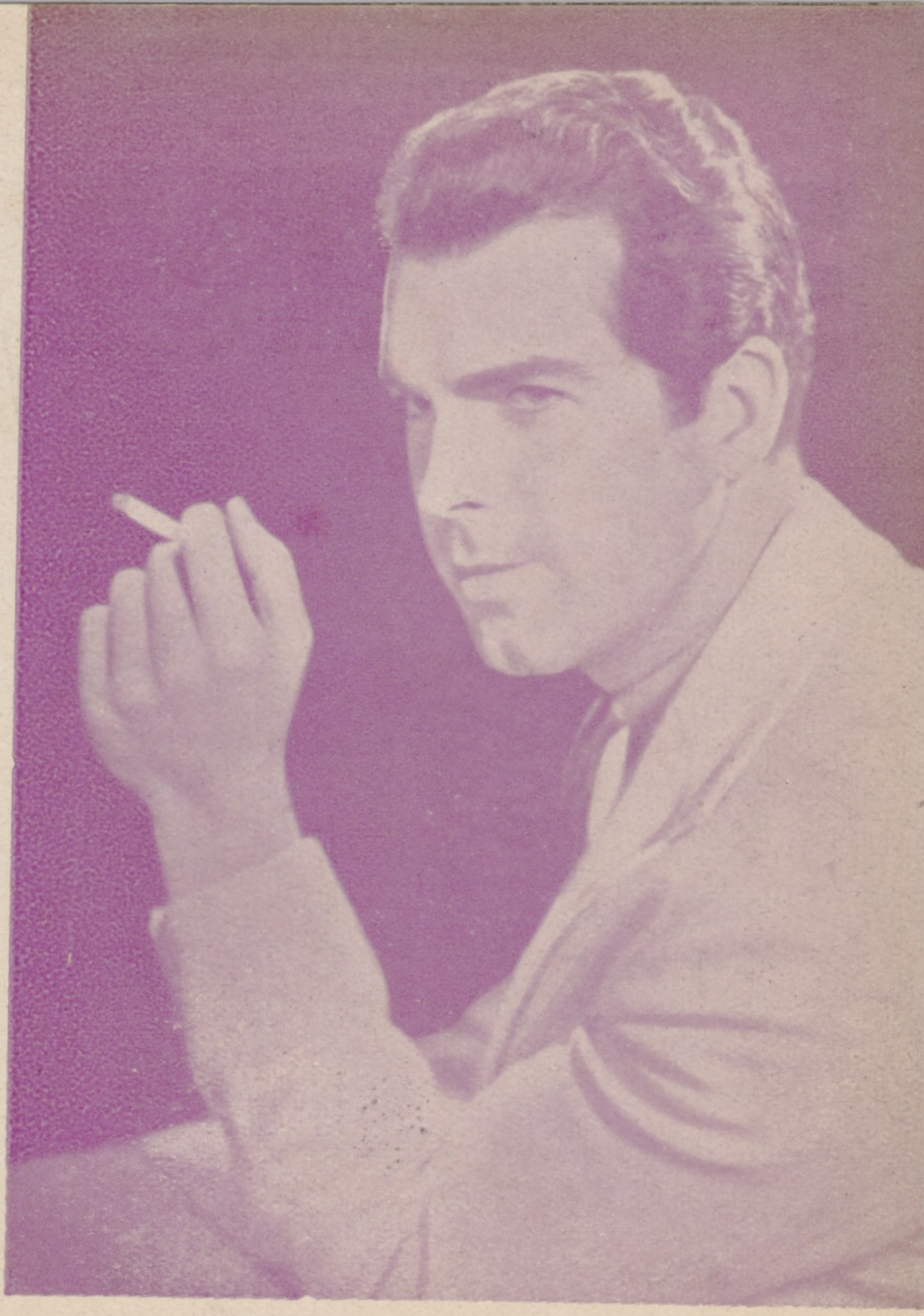
Joan Crawford

羅勃脫泰勒

Robert Taylor

3280





茀雷麥克茂萊 Fred MacMurray

3282

服裝與美容

[illegible]

服裝與美容，實在有密切不可離的關係，尤其是在現在這種注意『姿勢』的社會。

一、顏色之調和　服裝最重要而最困難之點，就是顏色之調和。皮膚黑的人，如再加上雪白的旗袍，將益顯出非洲土蕃的本色，這是人所盡知的。然而服裝的顏色，不僅和皮膚容貌相調和，且應考慮到自己的年齡。將近年老之人，穿一件顏色鮮艷奪目的衣服，一定令人見之作嘔。

二、質料的調和　服裝不祇限於一件旗袍，更須注意到鞋襪手套帽子。如果單注意衣服

之精美而置其他於不顧，則將失去調和。

三、花樣的選擇　這和姿勢最有密切關係，例如身體短小的人，應避免過大的花樣。身體高大的人，花樣應取粗大者，瘦的人，花樣取勢柔而清楚者，肥的人，花樣最好莫取過於鮮艷者，否則會越看越肥胖。

四、皮鞋鞋子，如果可能的話，用和服裝能夠調和的顏色的布料或革料製成者爲佳。在盛裝的時候，金顏色的已經夠了，至於鞋跟的高度，普通二英寸高者爲適當。顏色應和服裝相調和，低跟鞋，就衛生上說，是很好的，可是從姿勢方面說，却較高跟輸了一籌。

大戰聲中
禦防毒氣簡法

玲

在二次世界大戰聲中，

一般民衆爲保護生命，必須知道如何防禦毒氣方法。茲篇爲漢口防毒會最近所公佈者，足資參考；

(一)各家在住宅內，準備一箇無縫漏的房間，作防毒室。屋的內外，多撒『漂白粉』，可以禦糜爛性毒氣，或撒大量『蘇打』，以防窒息性毒氣。

(二)若無防毒面具，臨時用布片三四層，內包土壤，用水浸溼，用尿更好，掩住口鼻，可以稍解毒氣。設這些方法也來不及，可藏身於乾草，或麥艸中。或將頭部，埋在木炭中，也能減少毒氣。

(二)對於窒息性毒氣，可撒佈『鋅氧粉』，或『滑石粉』於腋窩，會陰，頭頸各部，可以防止。

瓏

★ ★ ★

兒童

怎樣教孩子識字

（大火）

教小孩子識字，是一件挺不容易的事，若教得不得其法，非但無益，更將轉而有害。因爲小孩子的智慧像初萌的花芽一樣，須要小心培養，斷不可用命令式的手段去壓迫，以阻礙他的發育損害他的聰明。所以最好的方法是用遊樂的方式，寓教於嬉戲之中，投其比較容易記憶的字，一個一個慢慢的教他。

我總看見有些人老是寫些方塊字如日、月、山，水、天、地、元、黃之類。教他們的孩子讀。這實在是絕大的錯誤，因爲這些字義過於廣泛，小寶寶讀之必將莫名其妙，得不到一點好處。

我教孩子識字的方法，

玲

筆劃的繁簡是不甚注意的，只問所教的字，是不是適應孩子的環境，所注意的取材方法，約有下列三點：

（一）某種名字，須生動的。孩子習見習聞的。

（二）迎合孩子心理的。

（三）讀之能使孩子發生興趣的。

我們同院中，住了七八家同事，因為過從很密，所以我們的小孩都能認得他們。他見了王同事走過，準會喊王伯伯。見夏嫂子進來，準會喊夏太太請坐，聽到了林姑娘的笑聲，準會喊林妹妹來。又如餅乾，冰糖，果子等，都是他歡喜吃的。花，青草，羊，牛，狗，麻雀等都是他歡喜看的，小汽車，小喇叭，小皮球，小洋囝，小板櫈等都是他歡喜頑的。

這些東西，我們的孩子既是見了，都很喜悅，所以都認得，記得，而且能說。凡是他認得，記得，能說的，他就是我們教他們識字的唯

一材料了。如『林妹妹』，『夏太太』，『王伯伯』，『花』，『青草』『麻雀』，，『洋囝囝』等字，這些字教他讀，因爲都是他所愛好的人或東西的名字。所以他就會笑起來，高高興興的讀，非但我教他如此。他媽媽教他，也是如此，這實在是迎合孩子心理的原故。再總括一句說：我教孩子識字的方法，就是抓住孩子一點領悟的靈性，成績往往很好。

景泰藍銀質徽章

及戒指　手鐲　別針

◀價格自五角起至三元止▶

學校團體戒指每只二元（起碼二十只四）定刻自己名字戒指每只三元。代擬圖樣不另取費。外埠定刻尤爲歡迎！

華商三和公司總經理

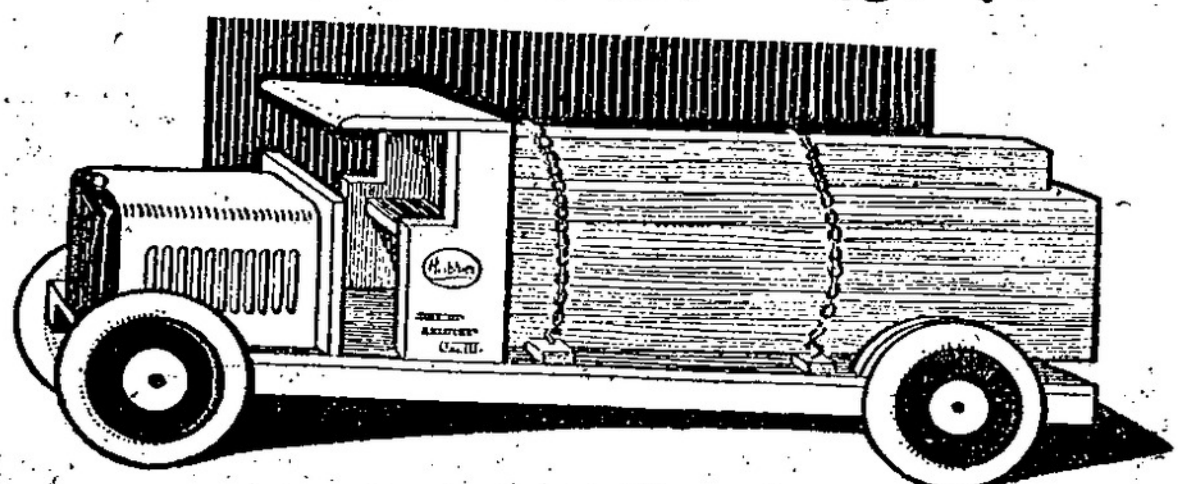
上海南京路一三八號

家庭小物件

汽車的製法

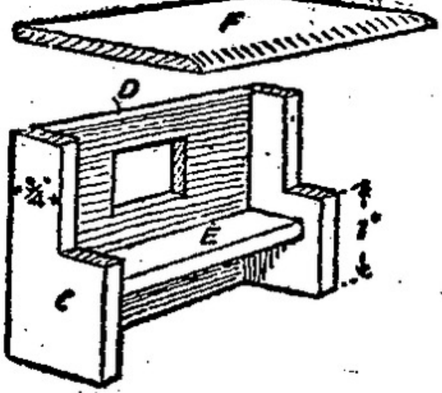
如甲圖之小汽車，足供小孩玩樂，大小可由自定。其製法如下：

原料甲、木板一塊長十五吋闊四吋。乙、木板一塊長十五吋闊一吋，又木板兩塊，長十五吋闊半吋。丙、木板一塊長七吋闊一吋半；又二塊各長三吋半。丁、一塊三吋半闊二吋半。戊、一塊三吋半闊一吋。己、一塊四吋闊二又$\frac{3}{4}$吋。庚、一塊六吋闊二吋，又二塊三吋，闊二吋。辛、一塊三吋，闊二吋半。壬、一塊二又$\frac{1}{4}$吋，闊

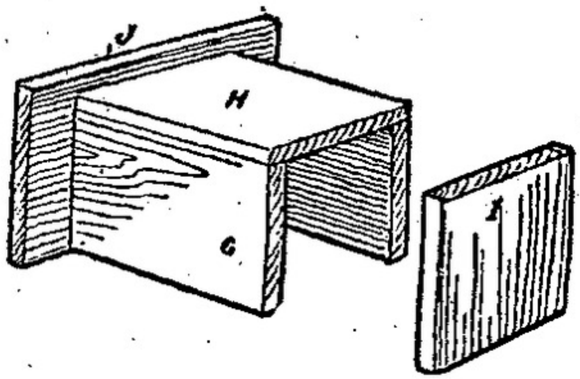


（第一圖）

瓏

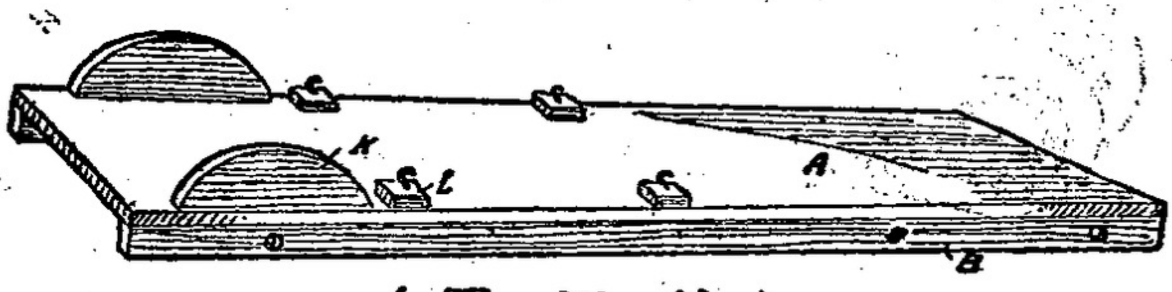


(圖二第)



(圖三第)

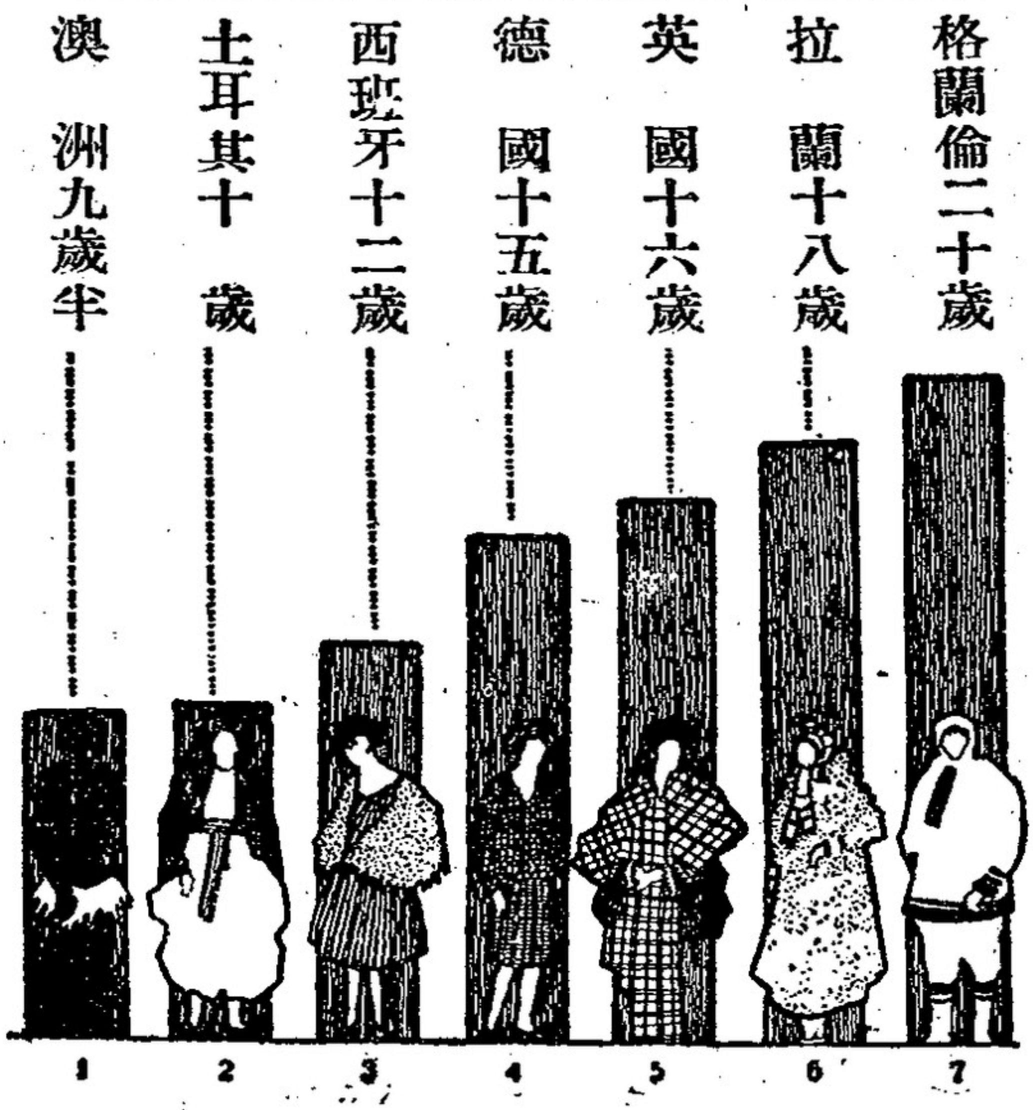
四，加　四、。成丙以甲螺4料　闊一。吋二
木卽上　圖辛以了、作、釘—1，　一吋子，吋
輪成子于，、作三丁汽乙等　以吋。、闊半
。1.、是以壬汽圖、車、物吋其上。丑三二。
圖丑連作、車，戊底釘。。厚皆　、塊又癸
矣、合汽癸中釘、板成製此薄爲　一五3、
。爲釘車、段成己。二法外一細　塊吋—一
外覆上頭釘。圖、又圖，則律紋　二，8塊
加板，部成庚形鋸用。用爲爲木　吋闊吋四



(圖四第)

青春成熟期

與氣候種種之不同均有關係



瓏

資格最老　內容最好

全國首創唯一研究攝影之週刊

攝影畫報

▲全國攝影名家撰述攝影之研究及經驗▼

▲按期精選世界攝影佳作及國內同志的傑構▼

最近期要目

十二卷七期要目

秋景與紅色濾鏡
支加哥影展印象記
暗室藥品之檢討
露光和露光電表
世界攝影傑作
軟片經濟法
對光與攝影原理

十二卷八期要目

戶外秋光
談露光
溴素紙放大法
暗室材料藥品之檢討
攝影與構圖
最簡單的炭印法
夜攝一得

上海南京路一三八號

三和出版社啓

的是萬一發生事變，你們可以將詳細情形發表，使她不能卸罪。』

兩天之後克里夫打電話給弗蘭茜說要拿衣服穿。地底回話的聲音非常溫和，於是他大了胆子囘家去。

可是一進們，弗蘭茜絲便大發脾氣，開口就大罵：『你這沒良心傢伙，你以為從此可以不見我嗎……？』

第二天早晨克夫人沒有起來吃早餐，她房間裏一點聲音都沒有。直到下午。有一個客人敲他房門。裏面沒回聲。最後外面的人把門打破了，進去觀看究竟。

弗蘭茜絲和克里夫兩人都躺在床上——可是都死了。男的一槍打在心口上，女的一槍打在太陽穴裏。手槍就在他們兩人身體的中間。警署察聞訊趕來在房間裏發現克里夫所寫的給他八歲的，女兒的一張字條：

『伊達愛女：請你愿諒我，我和她都死了，這實在是萬不得已纔走的一條路，克里夫留條』 (完)

每一次都不敢。他時常覺得她對於他有一種疑慮，因之想對他圖報復似的，尤其是這幾天，時常拿了刀嚇他，結果每次都被他兒子把刀拿去，最近有一天下午他回家，發覺蕭蘭茜絲把她底兒子利利送到了母家去居住。

『當我曉得他把利利送回母家去時，我立刻嚇得混身發抖』，他解釋道：『因爲克醫生死的那天，蕭蘭茜絲也是先把利利送回母家去的。』

他離家出走另外租了一間房子，預備不再回去。但是一想仍舊不放心，因爲 蘭茜絲曾經對她說過，如果他想避開她，她一定要僱流氓來要他性命。

他心裏不安已極，最後乃將此種情形報告勃洛克林警署，但是他又不願警署對 蘭茜絲加以逮捕。從警署出來，他便到紐約日報分館。

『我把一切經過的情形完全告訴了你們』，他的這樣結束他的報告，『目

分居已久。在報上宣佈他們已經結婚，完全是芾蘭茜絲的意思。她底脾氣很暴躁，尤其是喝了一點酒之後，我恐怕會發生什麼不幸，所以不敢公開宣佈說她不是我底妻子。

『我倆在店裏一直住到一九三〇年一月，後來才搬到勃洛克的布能街。她喝酒愈喝愈多，脾氣也愈變愈壞，常常拿起刀來好像要殺人似的亂舞，我每次看見總是嚇得魂靈出竅。

『她屢次嚇我殺死我像殺死她底前夫克醫生那樣。她說，克醫生欺騙我，所以我毅然把他殺死，假使我曉得那女人是誰，一定也要她性命！』

『她說她他可以殺人不償命，像上次殺死她丈夫一樣』。

克里夫說他幾次想和她分手，但是

來與之相識，終於發生感情願意互相扶助共同生活。

幾個月平安地過去，大家也漸漸把這事忘了，可是菲蘭茜絲身上，又發生了大事情出來。

這天是一九三〇年八月廿二日，距克醫生之死差不多兩年，克里夫忽然到瑪麥赫登的紐約日報分館報告消息說，他底性命恐怕就要碰到危險。

他初次與菲蘭茜絲相識是在一九二八年的十月裏，那天是華雷斯領他到克里夫的飯店裏吃飯。從此以後，她就時常到他那里來而由此發生感情，於一九二九年二月開始同居。從這時候起，菲萊茜絲對外，便以克里夫夫人自居。

他們並未舉行正式婚禮，因為克里夫家裏本來已經娶過一個妻子，不過是

『你不肯把刀放手是不是？』

『是，他把我手扭轉來，這是刀口已經向他。突然間，他用力一拉，想把我手裏的刀奪去。就大呼了一聲』

『他搶刀的時候說話嗎！』

『說的，他說，混蛋快放手！』還沒有說完，他巳受了傷，『歪歪扯扯的跌進房裏來，叫我去，去救。』

堂上在聆聽他底全部供狀認爲無罪，庭定讞諭令開釋。旁聽者對於蕭蘭茜絲也都十分同情，替他額手慶賀不止，一個旁聽人竟出神拍手。

十個月之後，一個消息傳開來說蕭蘭茜經巳和一家小飯店主人文克里夫結婚，報紙競載哄傳一時。克里夫就是聽見法庭判決無罪出神拍手的那個旁聽人，他對於蕭蘭茜絲的遭遇十分同情，後

殺人婦人之死（下）

•羅　曼•

在法庭上，她底供詞又稍爲不同一些，她說她丈夫承認有女朋友到家裏來玩，但是問他那女朋友是誰時，則又閃爍其詞，不肯實說。『於是我問他願不願離婚？』她續供這樣。『他說他不願我便暈倒了。他用冷水把我噴醒，勸我上床睡。』

『你怎樣回答他？』蕭蘭茜絲的辯護律師華雷斯問。

『我說我情愿死，於是我跑到裏面去，他追上來，在廚房裏把我抱住。我看見桌子上有一柄刀，便搶來往胸膛裏戳。他大聲喊起來「不要發痴，這怎麽可以！」一面用力搶住我手腕』



蘭秀恩

Anne Shirley

3299

麗德黛琳瑪

Marlene Dietrich



3300



珍 哈 羅

Jean Harlow

3301

愛妮泰露意絲

Anita Louise



3302

你所需要的樣子，她會爲你特剪一張。所以說他們的「貨色」除了在提籃內外，也有一部份是藏在肚裏，這種特製的花樣，代價也不會太昂貴的。

這種剪花孃，每日生意好的可得到四五角錢，但無人顧問時，那結果眞太慘了。

近年來，繡花鞋除了一部份特殊的女人還穿着外，普通的人都視繡花鞋爲忌物了，卽使在舉辦終身大典的時候需要一下。但鞋鋪裏有着現貨，旣經濟又省時，壓根兒便不需要「花樣」。近年來，或許那些剪花孃們在鄉間感到了這作業的已然衰頽，便到城市去謀出路，因此暌違了數年的「剪花孃」，如今又得重見，但城市的情形是還不如鄉村間的，所以當我聽到那美好的「剪花樣——嘔」的聲音的時候，我彷彿覺得那是他們在自己唱着沒落的哀歌。

髮油的頭，烏亮亮的光可鑑人。上身，披着一件淡青色的襖子，下面黑色的裙子長可及地，再下是鵝黄的襪子，配上一雙繡花鞋子。那鞋上所繡的花照例是極精緻，因爲是可以作爲她們營業的「商標」的。而臉上，都是擦上一層厚厚的白粉。

將她喊進來以後，先是一陣扯淡，然後她們會揭開那籃子的蓋子，取出一個個的紙包，那些紙包內都是放的白紙剪成的，小小的花樣，她會仔細地一頁頁的取出來，對你解釋着這一個花樣是什麼名目，那一個花樣有着如何的優點，倘使你看中了的話，四五分錢便可買了下來，配上一種甚麼顏色的緞子「鞋面」，繡了起來，或送送小姊妹，或是自己珍藏着。

倘使所看的全不中意，祇要你說出

那聲音是。——

「剪花樣——嘔！」

喊來是一片嘹亮，在那嘹亮之中，更含蓄着希求，淒清，和閒適的情緒。

當這聲音響徹了四野的時候，那些鄉婦村姑們都會停止了口中哼着的小曲，放下了手裏的活計，異口同聲的說：「剪花樣的來了！」接着，在每一個人的心裏，都有了同樣的期望，那便是：

「喊她進來看看吧！」

被喊了進來的是一個或兩個年青的婦人，手裏拿着一付夾板，那是在喊「剪花樣——嘔！」的時候敲着以押聲韻的。手裏所提着的是一隻竹篾編起來的竹籃，那裏面所貯藏的便是他們的「花樣」。也可以說是她們的」貨色」。

這些「剪花孃」們是如何裝飾呢？幾乎每一個人都是一樣：塗過雙妹牌生

剪花娘的生活

（G女士）

剪花樣是一種含有濃重的古典味的作業，因此剪花娘也是一種畸形的職業婦女。

江北的剪花孃與江南幾處的船娘是可以媲美的，雖然船娘是些年青俏麗的姑娘，而剪花娘則大都是已婚的婦人。她們憑精巧的手技賺取生活的。

約摸十年以前，自己還在童年的時候，時常有機會在鄉間小住，在鄉間，下午是靜謐得怕人的。在鄉間的下午，固然與車馬聲隔絕，即使其它一切的小聲也是難以聽到的。但在那靜寂寞極了的空氣裏，卻往往會有一條或兩條尖銳而有刺激性的聲音刺破了長空的岑寂，

Livex

力弗肝

自肝臟浸膏製劑發明以來雖為舉世所風行然於實用上尚未能盡滿人意嗣經一再進步至本品用人肝臟中所含有效成分「因陀林」之全部提煉至純之粹成六角針形狀結晶体之製法始獲最大成功其靈效之卓異誠為未之前見各種貧血患者曷速試之



上海

信誼化學製藥廠監製

各大藥房均有出售

3307

網了：原來，在那裝得毫不相干的女看護的臂上的紅十字縫章中，正有另一種重要的諜報被安然地送到了別一個國家去了。

此外，曾經發現過許多女間諜的蹤跡，長的頭髮，高跟鞋的中空的後跟，甚至月經帶的裏層，都有着關係極大的祕密被發覺過。

至於間諜向他們的主國報告要事的方法，更是花樣繁多。有的在郵票後面細寫着密碼的文字，有的在普通的商店定貨單中暗藏着術語，有的利用報紙廣告，有的利用名家廣銷小說做成的「密製字碼」，到現在都是極普通的方法了。總之，在間諜的無奇不有的活躍中，戰神已準備着一個放縱的行動哩！

還告訴你們，上海也有許多！

玲　　　　3308

女間諜的故事

有一年的元旦日，歐洲某國的海港中一只升火待發的輪船上忽然騷動起來，有一位運送一具屍體到隣國去的患病的乘客(他還帶着一個女看護)忽然被發覺爲一個重要的間諜，而他所運送的屍體裏面，也就藏着一種重要的軍事的祕密情報。果然，當屍體被解剖後，在胃部發現了一個膠質製成的管狀體，內中藏着某國的海軍造艦計劃。據那個「患病的乘客」說，那死屍正是他的親愛的伙伴，因爲無法運出那海軍計劃，所以自殺了以便他的伙伴好來利用他的屍體。——這件事發覺後，某國當局很慶幸着，以爲祕密可不致洩漏；但是他們萬萬料不到那更重要的祕密文件却終於漏

瓏

生意都一天一天的減少，這原因，大概是上海人愛新鮮的原故，不但是堂會減少，而且，茶館里，同書場里營業，也大不如前，有幾家著名羣芳會唱的書場，到現在，已經有不能維持的趨勢。幾家在游藝場的羣芳會唱，堂會生意也一天一天的減少，不過是苟延殘喘。過去，上海有四十餘班羣芳會，到了現在，所存的不過只有十餘班了，而這十餘班的營業，許多都是勉強的能夠維持開支。

我問到他們的待遇，他苦笑着說，在游藝場里，那是夠悽慘的啦，一班有十幾個歌女，可是，每月的包銀只有四百元，你看，夠什麼開支，我們吃什麼。

最後，他笑着對我說：

「這碗飯不好吃啦，我們的同行有許多改業，班子里歌女，有許多到小舞場里充當舞女，有許多去當嚮導員去了。」

從這裏可以看出上海歌女慘淡生活的一斑。

玲

上海歌女的現狀

歌女，在上海常見於羣芳會唱中，就是招幾個姑娘，教會她們幾齣蕭何月下追韓信，或是二進宮之類的京派海派的京戲，在茶館書場游藝場裏演唱。上海的歌女，分做兩類，一種長三堂子的妓女，只是以歌女爲副女，或者說歌女是她們營業的商標，其次一種，就是班主收集一班女子，教她們以京戲，受着班主無限的剝削。

最近我調查一個歌女的生活我首先問到他的營業情形，他就縐眉搖頭說：近來羣芳會唱的生意不好啦。我們大宗的收入，只是靠着堂會，因爲遊藝場里包銀是很少的，可是，近來的堂會生意，就一天不如一天的在過去。藥品的大減價，也請我們羣芳會，招徠顧客，酒店里開張，也請羣芳會兜攬生意，至於喜慶事，那就更不消說得囉。可是，近來，

來料理家務啦，燒早飯囉，……等到天亮了，家裏男人也起來了，一早就吃飯，時間不肯浪費的，就各自到田地裏去工作了，晚上八點多鐘，是她們將睡眠休息的時候。

農村裏往往有一種壞習慣，就是把自己的女兒，賣到城市裏去做婢女，有些是借錢抵押的，也有拿人來作買賣的。本來這是最不人道，而最痛心的一回事，法律亦所不容，但在嘉興，此風猶未稍殺！她們把自己的女兒賣或抵押給人家做婢女，碰到主人好，那她的女兒還算運氣，要是碰到那些橫蠻的主人，可要吃苦了，現在嘉興已實行婢女登記，這，對於解放婢女，是一條光明的前途。

玲

嘉興的農村婦女，在王江涇一帶，織綢爲副業，是農家每年的一筆大宗收入，在新豐十八里橋，鍾埭一帶，農村婦女大都是代替家裏男人親自下田地裏去工作，而她們家裏的男人，却很懶惰的不自己去犂作，這種習慣，在嘉興以東的各處鄉下，是很普遍的，在王店，新塍一帶農村婦女，她們除佐理家務外，一到春秋季節養蠶的時候，她們是很忙了，在夏天和冬天，她們紡紡紗，織織布，做些女紅，或則還要幫她們家裏的男人，整理農家副產，她們整天是很忙的。

農村婦女比城市婦女是不同得多，在鄉下是「日出而作，日入而息。」她們早上起來得很早，當天空掛着幾點殘星，太陽還沒出來的時候，她們最先的起

漂亮些，便不來招呼，爲的恐是政局中人，免遭不測，一切費用，很是低廉，二隻角子，可以打倒。倘在無人問津時，一碗餛飩也可作爲贈品，雖經當局嚴厲緝辦，但因她們爲了維持生計，依然冒險爲之，不過時嘗鐵窗風味罷了。

嘉興的婦女生活

女子職業，在「男女教育均等的原則」下，已有着顯著的進步，銀行，長途電話局，法院，律師，醫院，絲廠，布廠，製種場等，女子職業都很發達，已踏入「欣欣向榮之途，這是嘉興社會裏層一個可喜的現象，在商店方面，雖然有許多飲食店和茶店，都已有所謂用女招待，而各大商店聘用女職員的風氣，還是沒有打開。

像上海嚮導員似的。但他們的宗旨略有不同，交際花抱的經濟主義，而不顧一切，全城稍得名者約計四五名，內有幾名家尙溫飽，竟亦操此活，該縣的民情，風俗，亦可見了。她們最歡迎交際的是外遊者，若邀她暫作伴侶，自可得招待的殷勤。倘在經濟上能使她有相當滿足，與你作伴往各地旅行，那更是她們最好的生意了。年前交際花曾經也紅過一時，現亦受到社會的不景氣。作遊者寥寥無幾，故營業隨告清淡。有的正式出嫁，就是在着的幾位，也都有寂寞之感咧。

土娼多穩居東門外八角井一帶，白日中不見影跡，到傍晚之間，門才半開，窺望各色人們。如見鄉人過此，馬上拖他進房，百般來引誘宣淫，倘衣服穿

見得此身將無望矣。蓋謀職尚如此之難，欲得一配偶，豈不將更難乎。

蘭瓊既謀生乏術，失望之餘，乃哭訴於首都警察廳職業介紹所。警察廳詢悉前情後，亦深表同情，允爲代尋職業，惟目下尙無着落。蘭瓊曾向某報館記者，蘭瓊曾向某報記者，微露悔意，謂『余已變爲完全之男子，而世人仍不以男子待我，殊可恨也。余每次示以醫師之證明書，亦無效果，早知如此，何必多此一舉，今雖悔之已無及矣。』云云。

又瓊蘭爲女性時，芳齡二十有七，姿色動人。自變男性後，顏色蒼老，看長十年，不如二十許人矣。

蘭谿的交際花與土娼生活

蘭谿的交際花仝花舫的性質相彷。

種煩惱，其事頗趣。

匈牙利首都有蘭瓊小姐者，羨男子所享之權利特厚，故亦亟欲變成男子，享受男子之一切權利與幸福。乃於數月前，延某名醫施行手術，未越多時，已由溫柔窈窕之淑女，一變而爲糾糾之武夫。大喜過望，以爲從此可以選就一男子之職業，擁嬌妻，享受男性之一切權利。不料往尋職業，到處碰壁。蓋其對手，均謂『君本爲女子，女子有女子之生活，應滿足現狀。今乃一變男子，侵入男性範圍，得無非分乎，若全國女子，皆仿君而行，尙能成爲國家乎？』蘭瓊語塞氣沮。且同時各工廠，互相密約，不雇用由女變男之人，而侵奪男子之職業。於是蘭瓊益如喪家之犬，無處棲身。至於擁嬌妻，享男子之一切幸福，眼

婦女生活

一好奇女子變男後的煩惱

（獵影）

尋求職業到處碰壁
由女變男似老十年

女變男之奇事，最近幾年屢見於報紙，聳動聽聞。于是更有一般好奇女子，想欲變溫柔之女性，而爲偉昂之男子，以轉換其性的生活。此種性的轉變在晚近的醫學界亦未始無術，然轉變後究屬如何，則足供我人研究已。

最近之匈牙利首都，有一女子變男的事實發生，但由女變男之後，受到種



卡珞朗白 Carole Lombard

3319

外國影星圖畫特輯

1角



Bette Davis

P4170
1113

3320